

**PATRIMOINES URBAINS EN RÉCITS**  
**8<sup>e</sup> Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine**  
**Montréal, 27-29 septembre 2012**  
**Université du Québec à Montréal**

**PROGRAMME**

Jeudi 27 septembre 2012

**17h30** *Salle des boiseries, local J-2805, pavillon Judith-Jasmin, Université du Québec à Montréal*

Cocktail de bienvenue et lancement des actes de la 7<sup>e</sup> Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine, *Patrimonialisation de l'urbain*, sous la direction de Yann Le Fur, Lyne Bernier et Mathieu Dormaels, paru aux Presses de l'Université du Québec dans la collection « Nouveaux patrimoines ».

Vendredi 28 septembre 2012

**8h30** *Salle des boiseries, local J-2805, pavillon Judith-Jasmin, Université du Québec à Montréal*  
ACCUEIL

**9h00** **ATELIER 1 CONTRIBUTIONS DU DISCOURS AU PROJET URBAIN**

Président de séance : Daniel Le Couédic, professeur des universités, Institut de Géoarchitecture de l'Université de Bretagne Occidentale

**9h05** *Patrimonialiser la pax : le récit urbain, outil et objet d'une construction identitaire communale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*  
CAROLE MABBOUX-SUTTON, doctorante en histoire médiévale, Université de Savoie, Laboratoire LLS (EA 3706)

**9h30** *Le patrimoine de la rue en récit*  
ELEONORA DIAMANTI, doctorante en sémiologie, Université du Québec à Montréal

**9h55** *La récupération de concepts identitaires par le récit du projet urbain : le cas de la place Valois*  
PHILIPPE COSSETTE, candidat à la maîtrise en études urbaines, Université du Québec à Montréal

**10h20** Pause

**10h50** *La ville corrosive. Le cas de la Grande Aire métropolitaine de San José au Costa Rica*  
CLOE VALLETTE, doctorante en sociologie, Université de Caen Basse-Normandie

**11h15** *Critique de la traduction patrimoniale d'une architecture expérimentale : vers d'autres formes de récits ?*  
CAROLINE BOUGOURD, doctorante en design, Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne

**11h40** Période de questions

**12h15** Déjeuner

**14h15 ATELIER 2 RECITS DE VI(LL)E ET MEDIATION**

Présidente de séance : Marie-Blanche Fourcade, professeure associée au Département d'histoire de l'art et chercheure postdoctorale au sein du Groupe interuniversitaire de recherche sur les paysages de la représentation, de la ville et des identités urbaines (PARVI), Université du Québec à Montréal

**14h20** « *C'était plus qu'une épicerie.* » *Facettes du patrimoine de la vie paroissiale à Québec au XX<sup>e</sup> siècle*

DALE GILBERT, stagiaire postdoctoral en études urbaines, Centre Urbanisation Culture Société de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS)

**14h45** *Regards neufs*

PERIG BOUJU, docteur en histoire de l'art contemporain, Université Rennes 2

**15h10** *Des patrimoines urbains intimes : récits de vie et constructions mémorielles autour du boulevard Saint-Laurent*

MARIE-LAURE POULOT, doctorante en géographie, Université Paris Ouest Nanterre la Défense, Laboratoires Gecko et Mosaïques (Unité mixte de recherche Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement / UMR LAVUE)

**15h30** Pause

**15h50** *De la mise en exposition des récits patrimoniaux dans l'espace urbain : essai d'iconographie du patrimoine urbain dans trois villes françaises*

NICOLAS NAVARRO, doctorant, Programme international conjoint de muséologie, médiation, patrimoine (École du Louvre, Université d'Avignon et des pays de Vaucluse, Université du Québec à Montréal)

**16h15** Période de questions

Samedi 29 septembre 2012

**8h30** *Salle DS-R525, Pavillon J.-A.-DeSève, Université du Québec à Montréal*  
ACCUEIL

**9h00 ATELIER 3 POLYMORPHIE DES RECITS URBAINS**

Présidente de séance : Marie-Noëlle Aubertin, doctorante au programme de muséologie, médiation et patrimoine, Université du Québec à Montréal

**9h05** *Les objets mobiliers religieux : acteurs et témoins du récit patrimonial paroissial*

EDITH PREGENT, candidate à la maîtrise en histoire de l'art, Université du Québec à Montréal

- 9h30** *Les affiches lacérées de Jacques Villeglé, la double facette discursive et iconographique d'un récit du patrimoine urbain*  
ANNE-LISE QUESNEL, doctorante en histoire et sociologie, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
- 9h55** *Les fresques murales de la ville de Québec : quelle mise en récit de la capitale, et pour quels usages ?*  
CLAIRE COUSSON, doctorante en ethnologie et patrimoine, Université Laval
- 10h15** Pause
- 10h50** *La ville palimpseste. Patrimoine littéraire et récits urbains à Rouen*  
JULIEN BONDAZ, docteur en anthropologie, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Labex TransferS, Paris
- 11h15** *Le rôle des guides touristiques dans la diffusion et la mise en valeur du patrimoine : le cas du Vieux-Montréal*  
HIND OUALID EL ALAOUI, doctorante en études urbaines, École des sciences de la gestion, Université du Québec à Montréal
- 11h40** Période de questions
- 12h15** Déjeuner
- 14h15** **ATELIER 4 TENSIONS IDENTITAIRES AU CŒUR DE LA VILLE**  
Président de séance : Martin Drouin, professeur, Département d'études urbaines et touristiques, École des sciences de la gestion, Université du Québec à Montréal
- 14h20** *Representing Unity in the National Capital Region: Quebec Through Confederation Boulevard*  
VALERIE LUCHAK, candidate à la maîtrise en études canadiennes, Carleton University
- 14h45** *La rencontre de récits antagoniques dans la commande publique d'un monument ethnoculturel à Montréal*  
ANALAYS ALVAREZ HERNANDEZ, doctorante en histoire de l'art, Université du Québec à Montréal
- 15h10** *Heritage-making of the Seaport of Valparaíso: Scenario of Material and Symbolic Dispute*  
FERNANDO VERGARA-BENÍTEZ, doctorant en sociologie, Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile
- 15h35** Période de questions
- 16h00** Clôture du colloque – Mot de la fin
- 16h45** Verre de l'amitié