

PROGRAMME DE LA TABLE RONDE *ART, ÉDUCATION ET DIVERSITÉ CULTURELLE : CROISEMENTS ET DIALOGUE*

Jeudi 9 avril 2015, à 16 h

Le Salon

Musée des beaux-arts de Montréal

2200, rue Crescent

Niveau 2

16 h : Accueil et mot de bienvenue

Jean-Luc Murray, directeur du Département de l'éducation et de l'action culturelle

Musée des beaux-arts de Montréal

16 h 15 : *Le Musée des beaux-arts de Montréal et la diversité culturelle*

Nathalie Bondil, directrice et conservatrice en chef

Musée des beaux-arts de Montréal

16 h 30 : *L'élaboration de modes de pratique pour la prise en compte de la diversité en enseignement des arts plastiques : art actuel, éducation interculturelle et cultures des jeunes*

Mona Trudel, professeure à l'École des arts visuels et médiatiques

Adriana de Oliveira, chargée de cours à l'École des arts visuels et médiatiques

Université du Québec à Montréal

Élyse Mathieu, conseillère pédagogique en arts plastiques

Réginald Fleury, conseiller pédagogique en éducation et en relations interculturelles

Commission scolaire de Montréal

16 h 45 : *Utiliser le bagage culturel des élèves pour donner un nouveau sens aux apprentissages en classes d'arts plastiques*

Emmanuelle Allard, enseignante spécialisée en arts plastiques à l'école Sainte-Bernadette-Soubirous

Catherine Ayotte, enseignante spécialisée en arts plastiques à l'école Saint-Gabriel-Lalemant

Catherine Grégoire, enseignante spécialisée en arts plastiques à l'école FACE

Commission scolaire de Montréal

17 h 10 : *Le parcours migratoire et l'intégration à la société québécoise comme objets de création*

Talia Hallmona, comédienne et médiatrice

17 h 25 : *L'exploration du parcours familial et du bagage culturel des élèves comme sources de motivation de leurs apprentissages*

Lilyane Rachédi, professeure à l'École de travail social

Université du Québec à Montréal

18 h : Mot de la fin

Jean-Luc Murray, directeur du Département de l'éducation et de l'action culturelle

Musée des beaux-arts de Montréal

18 h 30 Vernissage de l'exposition *Chroniques des identités plurielles*