

# Avis de soutenance

Candidate

Madame Liza Petiteau

Programme

Doctorat en histoire de l'art, concentration en études féministes

Titre de la thèse

Le vêtement, une interface stratégique pour les mises en scène d'artistes féministes (2000-2010).

Direction de recherche

Madame Thérèse St-Gelais

Jury d'évaluation

Madame Thérèse St-Gelais, professeure au département d'histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal

Madame Joanne Lalonde, professeure au département d'histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal

Madame Dominique Bourque, professeure à l'université d'Ottawa et directrice intérimaire de l'Institut d'études féministes et du genre

Madame Jocelyne Mathieu, professeure au département des sciences historiques de l'Université Laval

Présidente du jury

Madame Joanne Lalonde

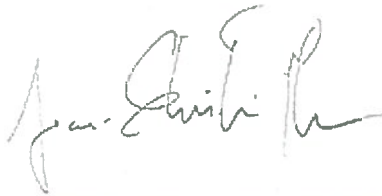
Date de soutenance

Le mardi 27 novembre 2018 à 13h30

Endroit

Université du Québec à Montréal  
Pavillon Paul-Gérin-Lajoie  
1205, rue Saint-Denis, Montréal, QC  
Salle N-3785

23 octobre 2018



Date

Jean-Christian Pleau, doyen, Faculté des arts